R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
824768

Raccolta
N. A. 754

Cassetta
III Carducci

Numero
17

Lettere n. 1 di Chiave D.

dirette a Carlo Lorenzini.

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
	Roma	1879	luglio	20	cc. 2	

Tip. «Il Cenacolo» - 20.000 - 2.930.XVI

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

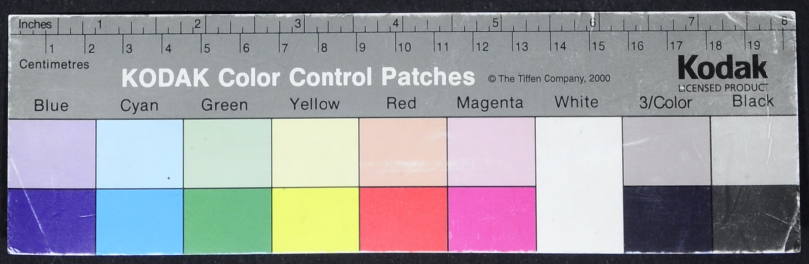
dei più distinti pittori drammatici italiani! Crede la Commissione che, essendo io uno de' Commissarii, la mia proposta riuscirebbe vana? Sta bene che la relazione non parli pittosto che dall'egregio Presidente dall'ottimo relatore, e cosicchè facilmente si comprenderà non meno altro mi giustifica nell'opinione che un egregio collega benevolo giudizio a mio riguardo; ma io sento il bisogno di segnalare quella coincidenza, riguardo alla quale non farò che rimettermi al senno degli onorevoli Colleghi.

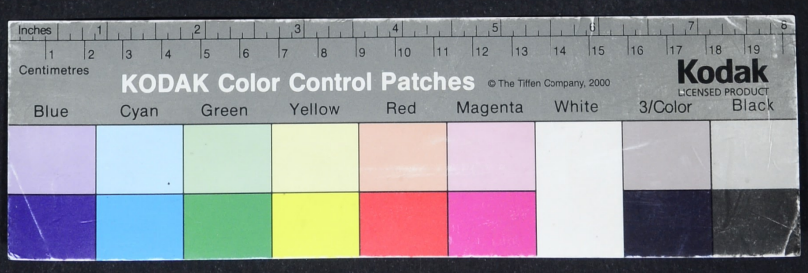
Mi permetto poi di richiamare nuovamente l'attenzione dei Commissarii, e del relatore in ispecie, sopra quel periodo della relazione ove si accenna al perfezionamento del senso musicale minacciato al pubblico italiano. Non nego che questa allusione fosse intesa come la mancanza di parole musicali trovasse, che hanno un diritto ad avere tenuto in conto per rappresentarli pregi, talvolta non lievi italiane.

Ritengo che questo non abbia voluto dire l'egregio relatore, ma, ad ogni modo, mi parrebbe opportuno che all'appunto di qualche parola si rimuovesse ogni dubbio.

Detto ciò, io rinnovo le mie felicitazioni all'onorevole Collega Perrigini, e chiudo questa lunga inchiesta augurando che la rimanga, mi è grato pregarvi cordialmente di accogliere

Affmo e devmo Ugo
D. Chiara


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black